

Français

Critères de correction (Partie LC)

lundi 5 février 2018

Durée : 95 minutes

Les jours qui séparent la passation de l'épreuve et l'ouverture de l'application sont prévus pour un éventuel ajustement des critères de correction : ce délai permet une concertation entre collègues et/ou la diffusion de consignes complémentaires par la présidence de groupe, ce qui n'empêche évidemment pas de commencer la correction.

En cas de problème dans l'application des critères, merci de ne contacter votre présidence de groupe que s'il n'a pas été possible de le résoudre de manière interne à l'établissement ou si vous estimez qu'une mise au point par la présidence de groupe est indispensable.

Vous êtes donc tenus de consulter votre messagerie quotidiennement.

Les erreurs d'orthographe, de ponctuation et de copie seront signalées en marge respectivement par un **o**, par un **p** et par un **c**. Elles seront additionnées globalement en fin d'épreuve et comptabilisées selon le barème qui suit :

0 - 3 erreur(s)	3 points
4 - 6 erreurs	2 points
7 - 10 erreurs	1 point

Phrases complètes

Ne pas accepter les réponses commençant par *parce que*.

Les réponses de type *Je ne sais pas* feront perdre le point de production écrite.

Lorsqu'il est demandé à l'élève de citer, le demi-point est accordé si les guillemets sont ouverts et fermés.

Les totaux sont à entrer dans GECO au demi-point.

A noter que *Les rectifications de l'orthographe du français* doivent être prises en compte lors de la correction.

Annexe : Une nouvelle vie

1. **Jean-Michel Guenassia** **CE : 1 pt**
-
2. Il s'agit d'un narrateur **interne**. **CE : 1 pt**
-
3. **le passé composé** **FL : 1 pt**
-
4. **Le personnage principal aime tout ce qui lui rappelle l'Inde / le soleil / les rues animées / le cricket / les bandes dessinées...
Il n'apprécie pas la vie londonienne / le temps maussade / la lecture de romans...**
- Accepter toute réponse pertinente.* **CE : 3 pts**
-
5. « **cela m'a laissé de marbre** » **CE : 1 pt**
- Toute erreur d'utilisation des guillemets fait perdre le demi-point.* **FL : 0.5 pt**
-
6. « **Enfin, je crois.** » **CE : 1 pt**
- FL : 0.5 pt**
-
7. **le mauvais temps / la pluie** **CE : 1 pt**
-
8. **Leurs meubles ne sont pas encore arrivés.**
- Accepter toute réponse allant dans ce sens.* **CE : 1 pt**
- Une phrase incomplète ou mal construite fait perdre le point de production écrite* **PE : 1 pt**
-
9. Londres est une ville triste. ___V___
Les rues de Dehli sont propres. ___F___
Il n'y a pas de chiens dans les rues de Dehli. ___F___
Les rues de Londres sentent mauvais. ___V___ **CE : 2 pts**
- Accorder 0.5 pt par réponse correcte.*
-
10. **Sa mère l'incite à lire.**
- Accepter toute réponse allant dans ce sens.* **CE : 1 pt**
- Une phrase incomplète ou mal construite fait perdre le point de production écrite.* **PE : 1 pt**
-
11. **Il est incapable de répondre car il a fait semblant de lire Dickens.** **CE : 1 pt**
- Une phrase incomplète ou mal construite fait perdre le point de production écrite.* **PE : 1 pt**
-
12. **Les paroles sont rapportées indirectement.**
- Toute coche supplémentaire fait perdre le point.* **FL : 1 pt**
-

13.

	sens péjoratif
colorés	non
blanchâtres	oui
fade	oui
sournoise	oui

Accorder 0.5 pt par réponse correcte.

FL : 2 pts

14. a) « ils étaient blanchâtres comme des coquilles d'oeufs »

FL : 1.5 pt

b) « ils étaient gris comme les murs ou les imperméables
(le gazon et le ciel) »

FL : 1.5 pt

Accorder 1 pt par comparaison correctement identifiée.

Toute erreur d'utilisation des guillemets fait perdre un demi-point.

15. **silence – entendait – assourdissant – s'interpellant – concert – klaxons – musique – aboyait**

Accorder 0.5 pt par réponse correcte.

Accepter agitation, frénésie et calme.

FL : 2.5 pts

16. **bénédictio – plaie**

Accorder 0.5 pt par réponse correcte.

CE : 1 pt

17. **Il n'a pas l'habitude du silence. / Il ne supporte pas le silence.**

Accepter toute réponse allant dans ce sens.

CE : 1 pt

Une phrase incomplète ou mal construite fait perdre le point de production écrite. **PE : 1 pt**

18. **Il ne sait pas ce que c'est. Il ne les a pas vus, pas compris.**

Accepter toute réponse allant dans ce sens.

CE : 1 pt

Une phrase incomplète ou mal construite fait perdre le point de production écrite. **PE : 1 pt**

19. **La pluie cesse de tomber.**

Accepter toute réponse allant dans ce sens.

CE : 1 pt

20. **vaste / spacieux / grand
quantité / abondance / nombre**

Accepter toute réponse pertinente.

Accorder 1 pt par réponse correcte

FL : 2 pts

21. **Il a entendu des gens jouer au cricket.**

CE : 1 pt

22. **Il a envie d'entrer en contact / de jouer avec les autres garçons.**

Accepter toute réponse pertinente.

CE : 1 pt

Une phrase incomplète ou mal construite fait perdre le point de production écrite. **PE : 1 pt**

23.

adjectif	nom
immense	immensité
verte	verdure
vêtues	vêtement
basse	bassesse / bas
ample	amplitude / ampleur

Accorder 0,5 pt par réponse correcte.

FL : 2.5 pts

24. **Il voit deux jeunes à la peau sombre jouer au cricket.**

Toute coche supplémentaire fait perdre le point.

CE : 1 pt

25. **Il a trouvé des amis et se sent moins seul et il va pouvoir jouer au cricket / il peut enfin faire un lien entre Londres et Delhi.**

Accepter toute réponse développée allant dans ce sens.

CE : 2 pts

Une phrase incomplète ou mal construite fait perdre le point de production écrite. **PE : 1 pt**

26. **C'est un lien très fort qui se noue rapidement.**

Toute coche supplémentaire fait perdre le point.

CE : 1 pt

27. Production écrite

Le narrateur est interne.	PE : 1 pt
Le temps de référence est le passé composé.	PE : 1 pt
Le récit est cohérent et bien construit.	PE : 2 pts
Utiliser un langage riche et varié. <i>Pour ce critère, tenir compte de la richesse du vocabulaire (imprécisions, répétitions, etc.), de la maîtrise de constructions syntaxiques complexes, de la précision des termes, du registre de langue, etc. Ces points visent à valoriser les élèves qui développent leur production écrite et font preuve d'une bonne maîtrise de la langue.</i> <i>Les enseignants collaborent par collège concernant l'attribution de ces points.</i>	PE : 3 pts

Paragraphe 1

Raconter de manière développée comment le narrateur quitte discrètement l'hôtel. <i>Accorder 1 pt pour la sortie de l'hôtel et un point pour le développement.</i>	PE : 2 pts
Raconter de manière développée ce qu'il fait une fois dehors et ce qu'il lui arrive. <i>Accorder 1 pt pour ce qu'il fait et ce qu'il lui arrive.</i> <i>Accorder 1 pt pour le développement.</i>	PE : 2 pts

Paragraphe 2

Subitement, le narrateur réalise qu'il s'est perdu. Décrire sa réaction de manière développée en utilisant le vocabulaire des émotions. <i>Accorder 1 pt pour la description de sa réaction.</i> <i>Accorder 1 pt pour le vocabulaire des émotions.</i>	PE : 2 pts
Raconter de manière développée comment l'aventure se termine pour le narrateur. <i>Accorder 1 pt pour un dénouement pertinent.</i> <i>Accorder 1 pt pour le développement.</i>	PE : 2 pts

Vérifier	l'orthographe et la conjugaison. <i>Tolérer trois erreurs puis enlever 0,5 pt par erreur.</i>	FL : 2 pts
	la syntaxe (construction des phrases et concordance des temps). <i>Tolérer une erreur puis enlever 0,5 pt par erreur.</i>	FL : 2 pts
	la ponctuation. <i>Tolérer deux erreurs puis enlever 0,5 pt par erreur.</i>	FL : 2 pts

L'élève qui écrit moins de 60 mots ne reçoit aucun point de fonctionnement de la langue.

PE : 15 pts

FL : 6 pts